

5 Cançons de la Lluna al barret

Cançó de saltar a corda

Cançó de barri

Cançó de bressol

Cançó de la minyona sense frè

Cançó de Maig

Carles Prat Vives

Text: Miquel Desclot

Cançó de saltar a corda

♩ = 140 aprox.

despreocupat

Soprano

Quan el bon ma-ri - ner tor-na - rà de la gue - rra

mp

S

hi_a - ni - rà el tei-xi - dor amb l'al-

Pno.

f *ritardando* *subito mp*

S

ba - daa l'es - pat - lla.

Pno.

f *ff*

28

S

Quan el bon tei-xi - dor tor-na - rà de la gue - rra

Pno.

subito mp

24

S

hi_a-ni-rà el mo-li - ner amb el di - a

Pno.

f

subito mp

Glissando

30

S

a l'es - pat - lla.

Pno.

sfz

p

36

S

Pno.

f

p

41

S

Quan el bon mo-li - ner to - na -

Pno.

f subito *mp*

46

S

rà de la gue - rra

Pno.

f subito *mp*

51

S

hia - ni - ràel tro - ba - dor amb la tar - daa l'es - pat - lla.

Pno.

f

56

S

Quan el bon tro - ba -

Pno.

ff subito *p*

60

S

dor tor - na - rà de la gue - rra

Pno.

60

65

S

hi_a - ni - rà_el mo - li - ner amb la nit a l'es - pat - lla.

Pno.

65

Cançó de barri

♩ = ca 90

Soprano *mf*
Al clot de la

Piano *f* *stringendo* *a tempo* *mp*

4 *mp*
S mel hi me - na_un ca - mí que sem - bla per - dut i sen - se pa - drí.

Pno. *Red.* *

8 *mp* *3*
S Pe - rò_els vi - a - nants hi

Pno. *senzill* *mf* *3* *3* *rit.* *a tempo* *mp*

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a tempo marking of quarter note = ca 90. The Soprano part starts with a rest, followed by the lyrics 'Al clot de la'. The Piano part features a dynamic of *f* and a *stringendo* marking. The score is divided into three systems. The first system shows the Soprano line with lyrics 'mel hi me - na_un ca - mí que sem - bla per - dut i sen - se pa - drí.' and the Piano accompaniment with dynamics *f*, *mp*, and markings *stringendo* and *a tempo*. The second system continues the Soprano line with lyrics 'Pe - rò_els vi - a - nants hi' and the Piano part with dynamics *mp*, *rit.*, and *a tempo*. The score includes various musical notations such as rests, notes, slurs, and fingerings (e.g., 3, 6, 3).

S
21
pa - ssen se-guit tor - nant del ta - ller on fi - len la

Pno.
11
mf *subito mp*
3 3 3
Ped. *

S
14
nit. Pel Clot de la

Pno.
14
stringendo *f*
Ped. *

$\text{♩} = 70 \text{ aprox.}$
Meno

S
17
mel hi co - rre la mort amb mo - to ra-bent que ron - ca del nord.

Pno.
17
p *rit.* *f* *ad libitum* *pp*
Ped. *

mf a tempo

22 *Tempo primo*

S
esperançador *ten.* Pe - rò, d'a - ma - gat, hi

Pno. *mf*

24

S
crei - xen cla - vells i nens es - pi - gats amb sol als tur -

Pno.

26

S
mells.

Pno. *f* *stringendo*

4

28 *a tempo* *p* *mp* *lent* *p*

S

El Clot de la mel és un frui - te - rar que

Pno.

p *p* *rit.* *mp* *pp*

31 *pp*

S

s'ha es - ga - rri - at per un bar - di - ssar.

Pno.

p *rit.*

Cançó de bressol

♩ = 70 aprox.

Tenor

Notes: [Rest], [Rest], [Rest], [Rest], G4, A4, B4, C5.

dolç

tranquil

p

Non no - ne - ta

Piano

Right hand: [D5], [E5], [F#5], [G5], [A5], [B5], [C6], [B5], [A5], [G5], [F#5], [E5], [D5].
Left hand: [D4], [E4], [F#4], [G4], [A4], [B4], [C5], [B4], [A4], [G4], [F#4], [E4], [D4].

p

T

Notes: [Rest], [Rest], [Rest], [Rest], G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

non, que a-ra les gra - no - tes ja no fan crau - crau

Pno.

Right hand: [D5], [E5], [F#5], [G5], [A5], [B5], [C6], [B5], [A5], [G5], [F#5], [E5], [D5].
Left hand: [D4], [E4], [F#4], [G4], [A4], [B4], [C5], [B4], [A4], [G4], [F#4], [E4], [D4].

T

Notes: [Rest], [Rest], [Rest], [Rest], G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

i la llu-na gra - ssa ja ha fet el so - par:

Pno.

Right hand: [D5], [E5], [F#5], [G5], [A5], [B5], [C6], [B5], [A5], [G5], [F#5], [E5], [D5].
Left hand: [D4], [E4], [F#4], [G4], [A4], [B4], [C5], [B4], [A4], [G4], [F#4], [E4], [D4].

2

18

T

fes no - nes, pe - ti - ta, a - ra que ets amb mi.

Pno.

18

rit.

23

T

delicat

Non no - ne - ta non, que la nit té fe -

Pno.

23

pp

27

T

- - bre i no_es tro - ba bé, i_u - na_es - tre-lla_amb cu -

Pno.

27

30

T

- - a tre-mo - la de por: fes no - nes, pe - ti - ta a - ra

Pno.

34

T

queets amb mi. *tranquil* Non no - ne - ta non, _____

Pno.

p

40

T

que no vin - gui el pa - pu dis - fre - ssat de gall _____

Pno.

45

T

i amb la po-rra gro-ssa per dur-te l'in-fern:

Pno.

mp

50

T

fes no-nes, pe-ti-ta, a-ra que ets amb mi.

Pno.

p

55

*poco meno mosso
amb un fil de veu*

T

non no-ne-ta non que quan si-guis no-ia has de

Pno.

*poco meno mosso
difuminat*

ppp

59

T

ser — l'o - cell que_es-ban - dei - xi l'om - bra del

Pno.

63

T

pa - pu do - lent: fes no - nes, pe -

Pno.

67

T

ti - ta, a - ra que_ets amb mi.

Pno.

71

T

Non noneta non que quan siguis merla tots els esparvers et vindran al darrere per fer-te morir:
(parlat a cau d'orella)

Pno.

pppp

72

T

amb un fil de veu
fes no - nes, pe - ti - ta, a - ra queets amb mi.

al niente

Pno.

Cançó de la minyona sense frè

Soprano

sempre rubato

ad libitum sensual

Em va fer-na co-se-ta ve - lla ben

Piano

ad libitum amb picardia

mf

sfz

sempre colla voce

S

rit. ♩ = ca80

bé set cops se - guits,

Pno.

fugaç

rit.

a tempo sensual

mf

3

S

quea mi em sem-bla-va més no - ve - lla que no les al-tres

Pno.

3

6

6

6

2
10

S

nits. Ell fe - ia ca - ra de gra - no - ta gai - re -

Pno.

10

subito p

13

S

bé e - na - mo - rat,

Pno.

13

mf p mp mf

Red.

*

15

S

i jo sen - ti - a la gra - no - ta ba - llant pel fons del

Pno.

15

mf

18

S

prat.

Pno.

f

p

21

S

Pno.

mf

24

S

Pno.

pp

46

S

Pno.

26

p

28

S

Jo prou li da - va vi d'A - le - lla

Pno.

28

mf

6

30

S

per veu - re que hi tor - nés,

Pno.

30

3

6

3

32

S

però li que - ia la par - pe - lla

Pno.

34

S

breve
com a un nen de bol - quers.

Pno.

breve

breve

6

p

Cançó de Maig

$\text{♩} = 70$ aprox.

Soprano

Piano

vigorós m.d. *stringendo m.e.* *vigorós*

La nos - tra vall de

f *mf*

Tocar utilitzant freqüentment el pedal de ressonància

S

Pno.

neu ve - ssa - va un riu de vi i un

f *mf*

S

Pno.

vent ven - tet molt lleu.

8 $\text{♩} = 50 \text{ aprox.}$

S

Un bon car - gol bo -

Pno.

f *stringendo* *rit.* *mp*

més calmat
a tempo

11

S

ver por - ta - va el món al coll per un pe -

Pno.

3

14

S

tit sen - der. El ca - ga - niu del

Pno.

mf *mp* *mf* *subito p*

S 17
sol ro-da-va per la vall da-rre-re un es-qui - rol.

Pno. poco piu mosso
mf

S 21
Un co - ni - llet no - vell pro - ba - va d'en - go - lir la

Pno.

S 24
cu-ca_amb el cla - vell.

Pno. *expressiu*
f

S 27 *tempo primo*
En u - na vall de

Pno. *m.d.* *stringendo* *m.e.* *mf*

S 29
neu d'a - mor la vaig o - brir amb el llam - pec més

Pno. *f*

S 31
breu. *molto rit.* *tranquil*

Pno. *ff* *p*